Christian Comelli

artiste peintre
né en 1952 à Ambilly (Hte-Savoie)
vit et travaille à Saint-Jeoire (Hte-Savoie)

tél. : 00 33 (0) 450 39 73 12 ▪ 00 33 (0) 677 45 28 97
e-mail : info@chriscomelli.fr
site : www.chriscomelli.fr

Depuis 1980 nombreuses expositions personnelles et collectives en France et à l'étranger (Allemagne, Canada, Italie, Pologne, Suisse). Acquisitions publiques et privées.

EXPOSITIONS (sélection depuis 1983)

■ 2019 *A l'écart,* Atelier 54, Jussy (Suisse) ■ 2018 *Instants incarnés,* Atelier 54, Jussy ■ 2017 *Territoires inervés,* Atelier 54, Jussy ▪ Espace Equinoxe, Château de Prilly (Suisse) ■ 2016 Galerie des Cordeliers, Lons-le-Saunier (Jura) ▪ *Consécutivement,* Atelier 54, Jussy ▪ *Contraste*, Villa Dutoit, Genève (Suisse) ■ 2015 Arteprotagonist, Villa Contarini, Padoue (Italie) ▪ Festival de l'Art Actuel, Château de Serans (Orne) ▪ *Traces,* Salon des arts de Sèvres (Hts-de-Seine) ■ 2014 *Entre murmure et éclat,* Atelier 54 ▪ *Hommes'14,* Place Suisse des Arts, Lausanne (Suisse) ▪ *Le Blanc et le noir*, Galerie Art'course, Strasbourg ■ 2013 *Chemin faisant*, Atelier 54 ▪ Salon d'art contemporain de Dammarie-lès-Lys (Seine-et-Marne) ■ 2012 *Noir et blanc essentiellement*, Atelier 54 ▪ Salon d'art contemporain de Dammarie-lès-Lys ■ 2011 Atelier 54 ■ 2010 Salon Réalités Nouvelles, Paris ■ *Rester-partir*, Contexte-Silo, Renens (Suisse) ▪ *Matière à dire*, Galerie du Larith, Chambéry (Savoie) ▪ 2009 Car'art, Crissier (Suisse) ■ 2008 Galerie des Pertes de l'Ain, Bourg de Sirod (Jura) ▪ Galerie 217, Croix-de-Rozon (Suisse) ▪ Salon d'art contemporain de Dammarie-lès-Lys ■ 2007 *Outre-espace*, Chapelle de la Visitation, Thonon (Hte-Savoie) ▪ *D'un regard à un autre*, Villa Dutoit, Genève (Suisse) ▪ Forum de Meyrin (Suisse) ■ 2006 Villa du Jardin Alpin, Meyrin 2005 *Viatiques*, Espace Nouveau Vallon, Chêne-Bougeries (Suisse) ■ 2004 Galerie 29, Evian (Hte-Savoie) ▪ *Dialectiques synchrones*, Villa du Jardin Alpin, Meyrin ■ 2003 *Palimpsestes*, Galerie 217, Croix-de-Rozon ■ 2002 *Polyphonies conjuguées*, Centre Jean-Vilar, Bellegarde (Ain) ■ 2001 Arcade Chausse-Coq, Genève ▪ *Intégration colorée*, Sieradz (Pologne) ▪ Galerie Racines, Brétigny (Ain) ■ 2000 Galerie L'Exclamation, Annemasse (Hte-Savoie) ▪ Galerie de l'Horloge, Genève ▪ Galerie 29, Evian ■ 1999 Palais des Nations Unies, Genève ▪ *Quid Novi ?* Peintres et sculpteurs d'aujourd'hui, Château de Gaillard (Hte-Savoie) ■ 1998 5ème Salon d'Art Plastique de Poitiers (Vienne) ▪ *Antécritures*, Galerie Delafontaine, Carouge (Suisse) ■ 1997 *Itinéraires sur papier*, Galerie Saint-Léger, Genève ▪ Galerie Rivaud, Poitiers ▪ *Matières à réflexions*, Espace 13 x 13, Annemasse ■ 1996 3ème Festival de l'Art Actuel, Château de Serans (Orne) ▪ 3ème Salon d'Art Plastique de Poitiers (prix : catégorie non-figuratif) ▪ 9ème Grand Prix d'Ardèche des Arts Plastiques, Privas (Ardèche) ■ 1995 2ème Salon d'Artistes Contemporains de Rosny-sous-Bois (Seine-St-Denis) ▪ Salon de Peinture du Château d'Eguilles (B.-du-Rhône) ▪ Salon Européen de Chouzy (Loir-et-Cher) ■ 1994 Centre Jean-Vilar, Bellegarde ■ 1993 *L'Espace de l'ici*, Villa du Parc, Annemasse ■ 1991 Biennale d'Art Contemporain de Brignoles (Var) ▪ Salon de la Jeune Peinture-Jeune Expression, Galerie de Nesle, Paris ■ 1990 Centre Jean-Monnet, Saint-Genis-Pouilly (Ain) ▪ Maison des Allobroges, Cluses (Hte-Savoie) ▪ Galerie Feille, Clairac (Lot-et-Garonne) ■ 1989 Exposition des Artistes Haut-Savoyards, Château de Clermont (Hte-Savoie) ▪ Salon des Artistes Haut-Savoyards, Annecy (Hte-Savoie) ▪ Salon d'Automne, Paris ■ 1988 Galerie Dedal, Annemasse ▪ Galerie l'Emergence, Montréal (Canada) ■ 1987 Centre-expo de La Clusaz (Hte-Savoie) ▪ Salon des Artistes Haut-Savoyards, Annecy ■ 1986 Art et industrie, Villa du Parc, Annemasse ■ 1984 Maison des Arts et Loisirs, Thonon ■ 1983 Maison pour Tous, Annemasse ▪ Centre Bonlieu, Annecy

ILLUSTRATIONS

■ 2002 *Du peuple-nation* de Gabriel Galice, éd. Mella (préface de Jean-Pierre Chevènement) ■ 1999 *J'ai comme un rêve de cités & Des mots pour les maux* d'Ivan Muller, éd. de l'Atelier Vivant

AUTRES ENGAGEMENTS ARTISTIQUES

■ depuis 2011 ouverture et animation d'un espace d'exposition appelé Atelier 54 à Jussy (Suisse) avec Monique Wuarin, céramiste ■ 1999-2011 conseiller culturel et commissaire d'exposition de *Quid Novi ?* Peintres et sculpteurs d'aujourd'hui, Château de Gaillard ■ 2005-2008 membre de la SSBA (Société suisse des Beaux-Arts), section Genève, et co-rédacteur du journal Puls'Art édité par cette structure ■ 1998-2000 membre du groupe artistique *l'Exclamation* ■ 1996-1999 membre de la commission expo de la Mjc Centre d'Annemasse et co-rédacteur du *13 x 13* journal édité par cette structure ■ depuis 1980 rédaction de textes sur de multiples artistes